

CURRICULUM VITAE

LAURORA Alessia

Anschrift: Reuterstr. 78, 12053 Berlin

Geb.: 07.09.1992 in Trani

Tel: 015772666078 - +393476051763

E-mail: alessia.laurora@gmail.com



Instrument: VIOLINE

Ausbildung

- 2011 – 2014
Università degli Studi di Bari „A. Moro“
Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften
L12 - Interkulturelle Mediation und Kommunikation
Sprachschwerpunkt: Deutsch; Russisch; Polnisch
Abschluss: 110/110 cum Laude
- 2013 – 2014
Universität Leipzig (Deutschland)
LLP MANAGER ERASMUS PROGRAM 2013/2014
Wintersemester
- 2006 – 2011
Fremdsprachengymnasium „L. da Vinci“, Bisceglie (Italien)
Sprachschwerpunkt: Englisch; Französisch; Deutsch
Abitur: 100/100 cum laude

Musikausbildung

- 2003 - 2013
„N. Piccinni“ Konservatorium in Bari (Italien)
Unterricht im Fach VIOLINE bei Carmine SCARPATI
Diplomsabschluss: 10/10

Orchestermittglied als erste und zweite Geige

Lehrer/ Professoren

Simone BERNARDINI
Felix AYO
Giovanni ZONNO
Francesco MANARA
Daniele PASCOLETTI

Meisterklassen

- „Die größte romantische Konzerte“ – Meisterklasse mit Prof. Felix Ayo beim „N. Piccinni“ Konservatorium, Bari; 2016
- Meisterklasse bei der „Associazione Percorsi“, Monopoli; 2016
- Festival di Pasqua bei der „Mozart“ European Academy, Cervo (IM); 2016
- Meisterklasse bei der „Associazione Percorsi“, Monopoli; 2015
- “Teatro alla Scala” Streichquartett - Meisterklasse beim „N. Rota“ Konservatorium, Monopoli; 2015
- 13° Festival Paganiniano; Carro (SP)
- 43° Estate Musicale Frentana – Internationaler Kurs für Orchestermusiker

- ab 2016 Aushilfe bei „Schaffrath Kammerorchester“ (Berlin)
Aushilfe bei „Preussisches Kammerorchester“ (Berlin)
- ab 2015 bis heute Konzertmeisterin des „Atheneum Orchester“ (Bari)
„Collegium Musicum“ (Bari)
„Orchestra Filarmonica Pugliese“ (Molfetta)
„Soundiff“ Kammerorchester (Barletta)
Orchester des Orchesterleitungskurs
bei „N.Piccinni“ Konservatorium (Bari)
Jugendorchester des „U. Giordano“ Konservatorium
(Foggia)
- 2013 – 2014 „Italian Philharmonic Orchestra“ - China Tournée
„Leipziger Universitätsorchester“
- 2010 – 2014 „SarroMusici“ Jugendorchester (Trani)
(Concertino bei den ersten Geigen)
„Arcadia“ Kammermusikorchester (Trani)
„Eurorchestra“ (Bari)
- 2005 – 2010 Jugendorchester Konservatorium „N. Piccinni“ (Bari)

Pädagogische Tätigkeiten

- ab 2017 Geigenlehrerin bei „Tomatenklang“ Musikschule (Berlin)
- ab 2015 bis heute „Arcadia Musikakademie“ Geigeleiterin für die
Aufnahmeprüfungsvorbereitung beim Konservatorium
Mitarbeiterin bei „El Sistema“ von J. De Abreu in Italien,
„Musik im Spiel“ und „Harmonien für die Gesundheit“
- 2015 Ersatz als Geige Lehrerin bei staatliche Grundschule „R.
Dimiccoli“, Barletta
- 2014 „CrescerCantando“ Musikschule

Wettbewerbe

- 2. Preis bei der „Euterpe“ International Music Competition; 2009
- 2. Preis beim „Mendelssohn-Cup“; 2008
- 2. Preis bei der „Euterpe“ International Music Competition; 2008
- 2. Preis bei der „Van Westerhout“ National Competition; 2007
- 1. Preis bei der „Gian Franco Lupo“ National Competition; 2007

Sonstiges

Seit 2014 Ensemblemitglied des „Archet-trio“.