

CURRICULUM VITAE

Giorgia Savazzi

Nata a Narni il 07/09/1994

Cellulare: +39 329 138 7788

Email: giorgiasavazzi94@gmail.com

Residenza: Voc. San. Liberatore 32/D,
05039, Stroncone (TR)



Studia oboe dal 2008 con il Professore Andrea Mion presso l'I.S.S.M. "G.Briccialdi" di Terni.

Già dal 2011 comincia a collaborare con molte Orchestre Sinfoniche e da Camera in Umbria; nell'inverno 2013 prende parte stabile al Tour di concerti dell'Orchestra "Pueri Symphonici", diretta dal maestro violinista Lorenzo Lupi.

Dall'anno accademico 2013, fino ad ora, partecipa ad ogni produzione ed attività del proprio conservatorio; le più significative:

- L'Oca del Cairo, opera incompiuta di Wolfgang Amadeus Mozart (Novembre 2015), diretta dal maestro Rodolfo Bonucci.

-La Sinfonia N.5 in do minore op.67 di Ludwig van Beethoven (Aprile 2016) e i Quadri di una esposizione di Musorgsky (Aprile 2017) dirette dal professore Fabio Maestri.

- Ogni 2 giugno partecipa alla Banda Sinfonica del Briccialdi sia come primo oboe che corno inglese solista, diretta in passato dai maestri ospiti Fulvio Creux (2015) e Patrizio Esposito (2016).

-Masterclass: Juan Mari Ruiz dal Conservatorio Superiore di Pamplona (Maggio 2014 e Aprile 2016); Fabien Thouand primo oboe nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (Febbraio 2015); Luca Vignali primo oboe nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (Dicembre 2016).

Da marzo 2015 collabora con l'Orchestra Talenti d'Arte di Terni, diretta in varie occasioni dal maestro Marco Gatti, dal direttore Emiliano Randazzo, dal maestro Monsignore Marco Frisina e dal maestro Angelo Bruzzese.

Nel gennaio 2017 con l'Orchestra Talenti d'Arte, debutta come Oboe Solista a Roma e a Terni, con il Concerto per Oboe e Orchestra in re minore di Alessandro Marcello.

Nel 2015 partecipa al Festival "Federico Cesi" collaborando come corno inglese con l'Orchestra Internazionale di Roma (OIR) diretta da Antonio Pantaneschi.

Nel 2016 partecipa alla Stagione Sinfonica dell'OIR come Corno Inglese Solista nella Sinfonia n9 in mi minore op.95 "Dal Nuovo Mondo" di Dvorak e in Shahrzād op. 35 di Rimskij-Korsakov.

Nel Luglio 2016 partecipa come secondo oboe e corno inglese al Tour di concerti dell'International Wind Ensemble in Umbria (Perugia, Gubbio, Foligno e Norcia), in Austria (Salisburgo) e in Germania (Ottobeuren), direttori Filippo Salemmi, Erik Janners e L.D.Harper dall'America, con l'esecuzione di brani sinfonici anche in prima esecuzione assoluta.

Da queste date inizia una grande collaborazione con il maestro Salemmi, tanto che da febbraio a marzo 2017 ha partecipato al progetto internazionale di musica negli USA

(International Music Program Project) da lui stesso organizzato.

Ha studiato presso la Marquette University in Milwaukee (Wisconsin) con il maestro Erik Janners e presso la Stanford University in California con il maestro Giancarlo Aquilanti; studi seguiti da molti concerti sinfonici, solisti e da camera come ad esempio: Sinfonia n40 di Mozart, La cenerentola di Rossini, la Sinfonia n92 di Haydn, la Sinfonia per fiati di Donizetti e la Sinfonia n3 per fiati di Aquilanti.

In questi anni ha collaborato come secondo oboe con l'Orchestra Sinfonica "Stanislao Falchi" di Terni (Maggio 2016) e come corno inglese con l'Orchestra "MoviMus" de l'Aquila (Ottobre 2016).

Si è diplomata nel Settembre 2017 con ottimi voti.

Terni, 08.05.2017

Firma