

# JOSEPH VISSEAUX

---

**Artiste**  
**Percussionniste**

**Joseph Visseaux**

2715 boul. Édouard-Monpetit app.10  
H3T 1J6 Montréal, QC

(514) 803-6721

[jo.visseaux@gmail.com](mailto:jo.visseaux@gmail.com)



Passion - Énergie - Mouvement

*Trois mots qui me permettent de définir mon rapport à la percussion.*

*Trois idées que j'associe ensemble peu importe la performance.  
Trois chemins que j'emprunte afin de faire vivre discussions, réactions et émotions à chaque public.*

---

## Compétences

Haut niveau d'expertise en percussion classique avec plus de 15 ans de pratique et une Maîtrise en Interprétation des Percussions.  
Spécialisé dans les percussions à claviers : marimba, vibraphone.

Esprit créatif influencé par une longue expérience de l'improvisation tant instrumentale que vocale.

Passionné de jeu scénique grâce à notamment à la pratique du théâtre, du mime et de l'improvisation de groupe.

Capacité à se connecter avec un public et à être profondement investi lors de performances de quelle nature qu'elles soient.

Aptitude à l'écoute et au jeu en groupe dû à mon expérience de musique de chambre, orchestre, théâtre, ensemble vocal, choral, improvisation de groupe.

---

## Expérience

### **Divers orchestres à Montréal /**

Percussionniste

septembre 2016 à aujourd'hui

### **Orchestre 21 / Percussionniste**

février 2017 à aujourd'hui, Montréal

### **Société de Musique Contemporaine du Québec/**

Percussionniste

décembre 2017 à aujourd'hui, Montréal

**Orchestre de la Francophonie / Percussionniste**

juin 2018 à août 2018, Montréal

**Ensemble Vocal Jazz de l'Université de Montréal + Troupe de chant populaire de l'Université de Montréal / Chanteur**

juin 2018 à août 2018, Montréal

**Le Tour du Monde de la Percussion "spectacle jeunesse" /**

Percussionniste - pédagogue

septembre 2015 à avril 2016, Strasbourg, FRANCE

**Membre du LaboCabaret de Marco Locci / Artiste -**

percussionniste

septembre 2013 à avril 2016, Strasbourg, FRANCE

— **Formation**

---

**Université de Montréal / Maîtrise en Interprétation-Percussion**

Dans la classe de Julien Grégoire.

septembre 2016 à mai 2018, Montréal

**Haute École des Arts du Rhin - Académie Supérieure de Musique de Strasbourg / Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien - Percussion**

Dans la classe d'Emmanuel Séjourné, Denis Riedinger et Stéphane Fougeroux. Étudie la musique de chambre avec Luigi Gaggero ainsi que les percussions digitales avec Latif Chaarani.

septembre 2013 à juin 2016, Strasbourg, FRANCE

**Université de Strasbourg / Licence de Musicologie**

septembre 2013 à juin 2016, Strasbourg, FRANCE

---

## Distinctions

### 2018 :

- 1<sup>er</sup> prix (ex-aequo) au concours de concerto de l'Orchestre Philharmonique des Musiciens de Montréal (OPMEM).
- Mention "Exceptionnel" et mention d'honneur du recteur de l'Université de Montréal au récital solo de fin de Maîtrise.
- Finaliste au concours de concerto de l'Orchestre de l'Université de Montréal (OUM).

### 2017 :

- Lauréat du Fond de Bourse des Amis de l'Art
- Lauréat du Fond de Bourse Willrose Desrosiers et Dunn
- Lauréat du Fond de Bourse Luc Vinet
- Lauréat du Fond de Bourse Alma Mater

### 2015 :

- Lauréat de la Bourse Jeune Talent Annuelle accordée par la ville de Strasbourg
- Lauréat de la Bourse d'appel à projet de la Haute École des Arts du Rhin

### 2014 :

- Demi-Finaliste du Concours International de Percussion Italy Percussive Arts Society (marimba)

Chaîne YouTube :

[https://www.youtube.com/channel/UC5sBDMmPjkkvbjUCPHEqMYQ?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC5sBDMmPjkkvbjUCPHEqMYQ?view_as=subscriber)

Lien Facebook :

<https://www.facebook.com/joseph.visseaux>