

CURRICULUM di MARTINA SIGHINOLFI

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni sotto la guida della prof. Luisa Grillo presso la scuola di musica J. Du Prè di Minerbio (BO). Fin dall'età di 6 anni ha partecipato a moltissimi concorsi pianistici nazionali ed internazionali conquistando sempre le prime posizioni e vincendo diversi **primi premi assoluti**. In formazione duo 4 mani ha ottenuto moltissimi primi premi con la coetanea Chiara Cavallari.

Dall'età di 7 anni ha partecipato a concerti ed ha tenuto recitals in sale prestigiose di molte città italiane, (Modena, Ferrara, Bologna, Sestri Levante, Monopoli ecc). Nel 2008- 2010-2012-2014 è stata selezionata per esibirsi presso il conservatorio statale di **Zagabria** (GLAZBENA SKOLA PAVLA MARKOVCA) all'interno di una rassegna di concerti riservata ai migliori allievi dello stesso conservatorio. Nell'aprile 2009 ha partecipato ad una tournée in **Kazakhstan** con la sua insegnante ed altri 5 suoi compagni, esibendosi in Conservatori Accademie e Università di 4 città Kazake.

Ha suonato il concerto **K 107 n. 2 di Mozart** con l'Orchestra nazionale di Karaganda, con l'Orchestra dell'Accademia di Astana e con l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna e con diverse ensemble d'archi.

Fin dall'età di 10 anni ha partecipato numerose volte nel corso degli anni alla rassegna musicale “ **San Giacomo Festival**” di Bologna tenendo recitals, con successo di pubblico e critica.

Nel 2012-2013 ha suonato il concerto **K 466 di Mozart** con l'orchestra ICOM di Monopoli e l'orchestra J. Du Prè.

Nel giugno 2011 e nel settembre 2013 ha sostenuto rispettivamente l'esame di compimento inferiore e compimento medio di pianoforte presso il conservatorio di Ferrara entrambi con votazione 9.50/10.

Si è diplomata brillantemente a soli 16 anni presso il conservatorio Lettimi di Rimini con votazione **10/10 e lode** il 26 febbraio 2015.

Ha frequentato la prestigiosa Accademia pianistica di Imola “Incontri con il maestro” nella classe del Maestro **Riccardo Risaliti**

Ha partecipato al concorso “premio Venezia 2015” insieme ai migliori diplomati d'Italia dello stesso anno.

Nel novembre 2017 è stata ammessa in qualità di pianista effettiva all'**Orchestra Giovanile Italiana** presso la Scuola di Musica di Fiesole che le ha permesso di esibirsi nei migliori festival italiani. È stata diretta in queste occasioni da:

TIMOTHY BROCK in West Side Story in tour con l'Orchestra della Toscana.

JEREME RHORER in Jeanne d'Arc di Honegger (festival dei due mondi di Spoleto)

LUCIANO ACOCELLA in Kontra punke di Stockhausen (accademia Chigiana Siena)

JULIEN MASMONDET in Petruska di Strawinsky (sala Mahler Dobbiaco)

JONATHAN WEBB in War Requiem di B. Britten

Nel 2019 ha frequentato il corso di **Direzione d'Orchestra** presso il Conservatorio 'L. Cherubini' di Firenze sotto la direzione del maestro **Alessandro Pinzauti**, dove ha potuto approfondire gli studi di composizione e lettura della partitura

In tale occasione ha avuto la possibilità di esibirsi in qualità di direttore d'orchestra con l'**Orchestra da Camera Fiorentina** dirigendo estratti della 4° sinfonia di Schubert e della 2° sinfonia di Beethoven.

Inoltre tramite il Conservatorio durante l'anno ha sostenuto un tirocinio formativo retribuito presso il Teatro del Maggio Musicale come maestro collaboratore per il Coro delle Voci Bianche.

Attualmente frequenta il Biennio di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso l'**Accademia pianistica di Imola** sotto la guida del maestro **Nazzareno Carusi**.

Ha partecipato in qualità di allieva effettiva alle seguenti masterclass:

prof. INGMAR SCHWINDT

prof.ssa GIOVANNA VALENTE

prof. OLIVERN KERN

prof. RICCARDO RISALITI

prof. ALBERTO NOSE'

prof. IPPAZIO PONZETTA