



RODRIGO OLIVEIRA

Nacionalidade: Portuguesa **Data de nascimento:** 28/05/1998 **Sexo:** Masculino

 **Número de telemóvel:** (+351) 966996867

 **Endereço de email:** rro-rdm@hotmail.com

 **Casa:** Rua Principal da Aldeinha nº12- Rio de Moinhos, 2200-751 Abrantes (Portugal)

SOBRE MIM

Docente de Percussão com quatro anos de experiência em ensino oficial. Três anos de experiência em iniciação musical. Licenciado pela Universidade de Évora

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Professor de Música/Professora de Música

Centro de Artes e Ofícios Roque Gameiro [13/11/2019 – Atual]

Cidade: Minde

País: Portugal

-Professor de Percussão.

Professor de Percussão

Conservatório de Artes- Canto-Firme [01/09/2022 – Atual]

Cidade: Tomar

País: Portugal

-Professor de Percussão

Professor de Música

Banda Juvenil do Município do Gavião [30/09/2021 – Atual]

Cidade: Gavião

País: Portugal

-Professor de Percussão na Banda Juvenil do Município do Gavião

Professor de Música

Agrupamento de Escolas de Gavião [30/09/2021 – Atual]

Cidade: Gavião

País: Portugal

-Professor de Música

Professor de Percussão

Sociedade Filarmónica Penelense [05/07/2022 – 09/07/2022]

Cidade: Coimbra

País: Portugal

-Professor de Percussão no I Festival de Percussão, organizado pela Sociedade Filarmónica Penelense

Professor de Música/Professora de Música

Associação de Pais e Encarregados de Educação do Pego [17/02/2020 – 31/08/2022]

Cidade: Pego

-Professor de bateria.

Professor de Percussão

Filarmónica da Guia [02/10/2020 – 31/08/2022]

Cidade: Pombal

País: Portugal

Professor de Percussão.

Professor de Percussão

Sociedade Filarmónica Louriçalense [30/09/2021 – 31/08/2022]

Cidade: Pombal

País: Portugal

-Professor de Percussão

Professor de Música/Professora de Música

Canto-Firme [25/08/2018 – 30/08/2021]

Cidade: Tomar

País: Portugal

Formador/chefe de naipe de percussão Orquestra de Sopros do Médio Tejo.

Professor de Música/Professora de Música

Conservatório de Artes- Canto Firme [11/10/2018 – 30/08/2021]

Cidade: Tomar

País: Portugal

- Professor de Percussão.

Professor de Percussão

Escola Artística de Música do Conservatório Nacional [17/01/2021 – 29/06/2021]

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Professor de Percussão no Pólo do Seixal.

Professor de Música/Professora de Música

4º Estágio Orquestra Juvenil de Sopros [17/03/2019 – 22/03/2019]

Cidade: Evora

País: Portugal

-Formador do naipe de percussão.

Professor de Música/Professora de Música

Estágio para Jovens Instrumentistas Torrejanos [03/09/2018 – 07/09/2018]

Cidade: Torres Novas

País: Portugal

-Professor e orientador do naipe de percussão.

Professor de Música/Professora de Música

Academia de Músicos de Abrantes [20/04/2018 – 23/04/2018]

Cidade: Abrantes

País: Portugal

-Professor de naipe/ chefe de naipe de percussão no estágio da Academia de Músicos de Abrantes.

Professor de Música/Professora de Música

Banda Operária Torrejana [29/02/2016 – 30/06/2016]

Cidade: Torres Novas

País: Portugal

Professor de percussão/ bateria na Banda Operária Torrejana.

Percussionista

Orquestra Sinfónica de Lisboa [18/01/2023 – Atual]

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Percussionista

Orquestra Didática da Foco Musical [21/05/2019 – Atual]

Cidade: Lisboa

País: Portugal

- Percussionista na Orquestra Didática da Foco Musical;
- Interpretação da obra *A Floresta d'Água* de Jorge Salgueiro;
- Digressão pelo Brasil de 21 de maio a 31 de maio de 2019:
 - Teatro Iguatemi- Campinas
 - Teatro Paulo Moura- São José do Rio Preto
 - Teatro Pedro II- Riberão Preto
- Digressão pelo Brasil de 23 de abril a 18 de maio 2023:
 - Salão de Atos UFRGS- Porto Alegre
 - Teatro Fernanda Montenegro- Curitiba
 - Teatro Comedy Sampa- São Paulo
 - Teatro Iguatemi- Campinas
 - Teatro Pedro II- Riberão Preto
 - Teatro Paulo Moura- São José do Rio Preto
 - Teatro Municipal- Uberlândia
 - Teatro Goiânia- Goiânia
 - Teatro UNIP- Brasília

I Festival de Percussão de Penela

Sociedade Filarmónica Penelense [05/07/2022 – 09/07/2022]

Cidade: Coimbra

País: Portugal

- Formador do I Festival de Percussão de Penela

Percussionista

A Dobradiça [01/08/2021 – 05/08/2021]

Cidade: Mação

País: Portugal

Sítio Web: <https://adobradica.com/archive-2021>

- Recital de Percussão
- Participação na performance da artista Jennifer Wennefer

Percussionista

Conservatório de Música do Choral Phydellius [27/06/2018 – 27/06/2018]

Cidade: Torres Novas

País: Portugal

Sítio Web: <https://www.choralphydellius.pt/eventos-realizados?page=7>

Recital de Percussão inserido na Semana de Percussão

Percussionista

The BellsBrass Ensemble [24/08/2020 – Atual]

País: Portugal

Percussionista

Orquestra de Sopros do Médio Tejo [21/12/2018 – 04/09/2021]

País: Portugal

Percussionista

Camara Municipal de Abrantes [03/05/2019 – 03/05/2019]

Cidade: Abrantes

País: Portugal

Recital de percussão inserido nas *Jornadas da Juventude de Abrantes*

Percussionista

Orquestra de Sopros do Alto Alentejo [30/11/2022 – Atual]

País: Portugal

Professor de Percussão

Escola de Artes do Alentejo Litoral [23/02/2022 – 16/03/2022]

Cidade: Sines

País: Portugal

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Curso Profissional de Instrumentistas de Sopro e Percussão

Escola de Artes Canto Firme [14/09/2013 – 09/06/2016]

Cidade: Tomar

País: Portugal

Geral:

- Inglês;
- Português;
- Educação Física;
- Área de Integração.

Profissional:

- Instrumento;
- Classe de conjunto;
- Orquestra;
- Teoria e Análise Musical;
- Formação Musical;

-Coro;
-Big Band

Licenciatura em Música, Especialidade em Ramo de interpretação, Percussão

Universidade de Évora [16/09/2016 – 22/01/2020]

Cidade: Évora

País: Portugal

-Instrumento;
-CVI;
-Formação Auditiva;
-Análise Musical;
-Teoria e Análise Jazz;
-Orquestra;
-Grupo de Música Contemporânea;
-Improvisação (Teatro);
-Sociologia da Música;
-Técnicas de Arranjo Jazz

Mestrado em Ensino da Música

Universidade de Évora [29/07/2020 – Atual]

Cidade: Évora

País: Portugal

Workshop de Songwriting: Corpo, Som, Palavra e Criação c/Edgar Valente e Luiz Lopes

Conservatório de Música Jaime Chavinha [12/07/2022 – 12/07/2022]

Cidade: Alcanena

País: Portugal

- técnicas profissionais (feitura de pães normais, pães mais elaborados, bolos e pastéis)
- ciências aplicadas aos alimentos e equipamentos (microbiologia, bioquímica e higiene)
- tecnologia profissional (princípios básicos, higiene e segurança)
- conhecimento da profissão e do seu contexto económico, jurídico e social

Formação Necessidades Educativas Especiais c/ Ana Paula Mourão, Julieta Morais e Maria José Sousa

Conservatório de Música Jaime Chavinha [15/10/2022 – 15/10/2022]

Cidade: Alcanena

País: Portugal

Sítio Web: <https://cmjc.pt>

Participação no I Festival Itinerante de Percussão

Arte no Tempo [27/12/2018 – 30/12/2018]

Cidade: Aveiro

País: Portugal

Sítio Web: <https://artenotempo.pt/fip-2018/>

- Estreia da obra *Pulsar*, escrita por João Pedro Oliveira, sob a direção do maestro Pedro Carneiro
- *Masterclass* de tímpanos com Richard Buckley
- *Masterclass* de caixa com Bruno Costa
- *Masterclass* de marimba com Nuno Aroso
- *Masterclass* de Vibrafone com Miquel Bernat

Academia OCS

Orquestra Clássica do Sul [21/05/2018 – 25/05/2018]

Cidade: Faro

País: Portugal

Sítio Web: <https://www.orquestradoalgarve.com>

- Participação na Academia Orquestra Clássica do Sul 2018
- Concerto com a Orquestra Clássica do Sul no Teatro das Figuras, sob a direção do maestro Peter Stark

Rising Stars- Christopher Sietzen

Fundação Calouste Gulbenkian [10/02/2018 – 10/02/2018]

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Sítio Web: <https://gulbenkian.pt/musica/biography/christoph-sietzen/>

- Participação na *Masterclass* com Christopher Sietzen

Tomarimbando- 8º Festival Internacional de Percussão

Sociedade Filarmónica Gualdim Pais [07/07/2014 – 13/07/2014]

Cidade: Tomar

País: Portugal

- Participação no Concurso de Marimba
- Participação nas *Masterclasses* orientadas por Paulo Oliveira, Jeffrey Davis, Wojciech Herzyk, Vasco Ramalho, Svet Stoyanov e Ji Hye Jung

Masterclass de Marimba com Nancy Zeltsman

Orquestra de Câmara Portuguesa [30/11/2019 – 01/12/2019]

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Sítio Web: https://ocp.org.pt/masterclasse_nancy_zelstman/

XI Estágio de Orquestra de Sopros do Médio Tejo

Conservatório de Artes da Canto-Firme [22/08/2016 – 27/08/2016]

Cidade: Tomar

País: Portugal

Sítio Web: <https://www.cantofirme.pt>

Participação na XI edição do estágio de orquestra de sopros, sob a direção do maestro Ferrer Ferran

EJIT 2016

Conservatório de Música Choral Phydellius [05/09/2016 – 10/09/2016]

Cidade: Torres Novas

País: Portugal

Sítio Web: <https://www.choralphydellius.pt/proximo-evento/ejit-2016-de-5-a-10-de-setembro>

Participante no 11º Edição do Estágio para Jovens Instrumentistas Torrejanos, sob a direção do maestro Pedro Neves

Festival Internacional de Percussão- Groove Alentejo

Conservatório Regional do Baixo Alentejo [08/10/2016 – 09/10/2016]

País: Portugal

Participação nas *Masterclasses* com os professores:

- Annaelis de Jong
- Casey Cangelosi
- Diogo Carvalho
- She-e-Wu

XVII Estágio de Orquestra de Sopros do Médio Tejo

Conservatório de Artes da Canto-Firme [21/08/2017 – 26/08/2017]

Cidade: Tomar

País: Portugal

COMPETÊNCIAS LINGÜÍSTICAS

Língua(s) materna(s): **português**

Outra(s) língua(s):

inglês

espanhol

COMPREENSÃO ORAL B2 LEITURA B2 ESCRIVER B1

COMPREENSÃO ORAL B2 LEITURA B2 ESCRIVER B1

PRODUÇÃO ORAL B1 INTERAÇÃO ORAL B1

PRODUÇÃO ORAL B1 INTERAÇÃO ORAL B1

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado

CARTA DE CONDUÇÃO

Carta de condução: B

COMPETÊNCIAS DIGITAIS

Microsoft Word / Microsoft Outlook / Keynote / Microsoft Excel / Microsoft PowerPoint / Microsoft Teams
/ Sibelius / MuseScore / PDF / Windows / IOS / Android / OneDrive / Google Drive / Dropbox /
Conversão de diversos ficheiros / MUSa / GesMusica

COMPETÊNCIAS DE GESTÃO E LIDERANÇA

X Concurso de Liderança

COMPETÊNCIAS SOCIAIS E DE COMUNICAÇÃO

Formador

Boa capacidade de comunicação e interação devido aos diversos estágios e formações

Freelancer

Boa capacidade de adaptação e versatilidade devido às vários concertos que faço regularmente com grupos de música de câmara, bandas filarmónicas e orquestras

PROJETOS

Perpetuum Trio

[03/12/2022 – Atual]

Trio de Percussão